**Психологічні вимоги до уроку**

**1.Психологічна мета уроку:**

* Проектування розвитку учнів у межах вивчення конкретного навчального предмета і конкретного уроку.
* Врахування у цільовій настанові уроку психологічної задачі вивчення теми і результатів, досягнутих у попередній роботі.
* Передбачення окремих засобів психолого-педагогічного впливу, методичних прийомів, що забезпечують розвиток учнів.

**2.Стиль уроку:**

* Визначення змісту і структури уроку відповідно до принципів розвиваючогонавчання:

*\* співвідношення навантаження на пам'ять учнів і їхнє мислення;*

*\* визначення обсягу відтворюючої і творчої діяльності;*

*\* планування засвоєння знань у готовому вигляді (зі слів учителя, з підручника, посібника) і в процесі самостійного пошуку;*

*\* виконання вчителем і учнями проблемно-евристичного навчання (хто ставить проблему, формулює її, хто вирішує);*

*\* облік контролю, аналізу й оцінки діяльності школярів, здійснюваних учителем, а також взаємної критичної оцінки, самоконтролю і самоаналізу учнів;*

*\* співвідношення спонукання учнів до діяльності (коментарі, що викликають позитивні почуття в зв'язку з проблемною роботою, установки, що стимулюють інтерес, вольові зусилля до подолання труднощів) і примусу (нагадування про оцінку, різкі зауваження, нотації).*

* Особливості самоорганізації вчителя:

*\* підготовленість до уроку — головне усвідомлення психологічної мети і внутрішня готовність до її здійснення;*

*\* робоче самопочуття на початку уроку й у ході його (зібраність, співнастроєність з темою і психологічною метою уроку, енергійність, наполегливість у здійсненні поставленої мети, оптимістичний підхід до всього, що відбувається на уроці);*

*\* педагогічний такт (випадки прояву);*

*\* психологічний клімат на уроці (підтримка атмосфери радісного, щирого спілкування, діловий контакт і т. ін.);*

* Організація пізнавальної діяльності учнів:

*1) Визначення заходів для забезпечення умов продуктивної роботи, мислення й уяви учнів:*

*\* планування шляхів сприйняття учнями досліджуваних об'єктів і явищ, їхнього осмислення;*

*\* використання установок у формі переконання;*

*\* планування умов стійкої уваги і зосередженості учнів;*

*\* вправи*.

*2) Організація діяльності мислення й уваги учнів у процесі формування нових знань і умінь:*

*\* визначення рівня сформованості знань і умінь в учнів (на рівні конкретно-почуттєвих уявлень, понять, що узагальнюють образи, «відкриття», висновки);*

*\* опора на психологічні закономірності формування уявлень, понять,*

*рівнів розуміння, створення нових образів під час організації розумової*

*діяльності й уяви учнів;*

*\* планування прийомів і форм роботи, що забезпечують активність і самостійність мислення учнів (система запитань, створення проблемних ситуацій, різні рівні проблемно-евристичного вирішення задач, використання задач з відсутніми і зайвими даними, організація інтелектуальних утруднень в ході самостійних робіт, ускладнення завдань з метою розвитку пізнавальної самостійності учнів); керівництво підвищенням рівня розуміння (від описового, порівняльного, пояснювального до узагальнюючого, оцінного, проблемного) і формуванням умінь міркувати й робити висновки;*

*\* використання різних видів творчих робіт учнів (пояснення мети роботи, умов її виконання, навчання добору і систематизації матеріалу, а також обробці результатів і оформлення роботи).*

*3) Закріплення результатів роботи:*

*\* формування навичок шляхом вправ;*

*\* навчання перенесенню раніше засвоєних умінь і навичок на нові умови роботи, попередження механічного перенесення.*

* Організованість учнів:

 *\*Ставлення учнів до навчання, їхня самоорганізація і рівень розумового розвитку.*

*\*Урахування рівня навченості під час визначення сполучення індивідуальних, групових і фронтальних форм роботи учнів на уроці.*

**3. Врахування вікових особливостей учнів:**

*1) Планування уроку відповідно до індивідуальних і вікових особливостей учнів.*

*2) Проведення уроку з урахуванням сильних і слабких учнів.*

*3) Диференційований підхід до сильних і слабких учнів.*